

:



Collection Terra Nova (Société canadienne de théologie)

**INSTRUCTIONS POUR LES AUTEURS
QUI ÉCRIVENT EN FRANÇAIS
(version 1, 2014.12.16)**

1 Généralités

- Les articles ou monographies peuvent être rédigés en anglais ou en français.
- La longueur des articles se situe **entre 30 000 et 40 000 caractères** (espaces compris) – sauf entente préalable avec le responsable de la publication.
- Ils doivent être soumis à la rédaction par courriel sous format électronique (une copie Word et une copie PDF).
- Le nom complet de l’auteur doit figurer en tête de l’article, après le titre.
- Les auteurs doivent fournir au rédacteur leur adresse électronique pour l’envoi des épreuves, qu’ils s’engagent à réviser de manière diligente.

2 Mise en page et conventions typographiques

2.1 La police

Utiliser la police Times New Roman, taille 12. Pour les caractères en grec, hébreu ou copte, utiliser une police unicode, taille 12. Les instructions pour l’utilisation du grec unicode et de l’hébreu unicode se trouvent à la fin de ce document. Les majuscules sont accentuées.

2.2 La structure (titres)

Les divisions du texte seront limitées à deux (ou éventuellement trois) niveaux.

- Première division :

1 Premier sous-titre (chiffre arabe, gras)

- Deuxième division :

1.1 Deuxième sous-titre (chiffre arabe)

- Troisième division :

1.1.1 Troisième sous-titre (chiffre arabe, italique + titre en italiques)

Le premier paragraphe après un titre ne doit pas commencer en retrait. Les autres paragraphes comportent un retrait.

2.3 La ponctuation

- Attention! **Pas d'espace avant le signe de la ponctuation double** (; : ? ! « ») sauf les points de suspension (...). Comme langue de votre article, sélectionnez «Français Canada» dans le menu «Outils, langues» de Word, car il n'y a pas d'espaces avant la ponctuation en ce cas (contrairement à l'option «Français»).
- Pour les citations, utiliser les guillemets français («»). Pour une citation à l'intérieur des guillemets, utiliser "...".
- Citations et guillemets:
 - Lorsque le texte d'une citation est relativement long (plus de deux lignes), on le placera dans un nouveau paragraphe en retrait (gauche) précédé et suivi d'une ligne blanche, dans un caractère inférieur (Times New Roman, taille 11).
 - Toujours placer la ponctuation après les guillemets et après l'appel de note:
«.....». «...²»,

2.4 Abréviations:

p. (= page)

c. (= colonne)

v. (= verset)

Cf.

Ibid., p. 111 n. 1.

Ibid., p. 250-280, spéc. 270.

- Les références aux siècles: chiffre romain suivi de «s.»: **Exemple: II^e s.**

2.5 Appels de note

- Les appels de note sont énumérés de façon continue: 1. 2. 3. etc.
- Ils sont insérés dans le texte en caractères exposants **avant** les marques de ponctuation (y compris les guillemets), c'est-à-dire **toujours collés à la dernière lettre**:
Exemple : ...chez «Matthieu¹», ou chez Luc².

3 Références bibliographiques

- Les références bibliographiques livrées en notes de bas de page le seront de façon complète lors de la première occurrence. Les références ultérieures seront abrégées (nom de l'auteur + titre abrégé de manière uniforme + page).
- Si un titre est répété dans deux notes successives, on peut utiliser *Ibid.* (en italiques, avec majuscule et point), s'il ne peut y avoir de confusion. (Éviter les abréviations *op. cit.* ou *loc. cit.*).
- Pour deux mentions successives d'un même auteur, on peut utiliser IDEM.

Exemples:

1. Ulrich LUZ, *Matthew 21–28* (Hermeneia), Minneapolis, MN, Fortress, 2005, p. 34-37; IDEM, *Matthew 1–13* (Hermeneia) Minneapolis, MN, Fortress, 2005.

2. LUZ, *Matthew 21–28*, p. 112.
3. *Ibid.* (s’il s’agit de la même page); ou: *Ibid.*, p. 125-128.

- Le nom de famille des auteurs est en PETITES CAPITALES.
- Les titres de livre et de revue sont en italique.
- Les titres de chapitre ou d’articles sont entre guillemets.
- Si plusieurs auteurs, ou plusieurs directeurs de publication, ou plusieurs lieux d’édition, ou plusieurs éditeurs, ou plusieurs traducteurs, utiliser comme séparateur un tiret demi-cadratin.
- Ne pas abrégé les numéros de pagination : non pas «p. 219-23» mais «p. 219-223».
- S’il s’agit d’une traduction, indiquer :
 - le nom du traducteur après le titre : «, trad. par prénom NOM»;
 - la langue et l’année de l’édition originale entre parenthèses, après l’année de l’édition utilisée.
- Pour les revues ou collections, utiliser les abréviations du *SBL Book of Style*, sauf :
 - écrire « t » au lieu de « th » pour les mots latins ou allemands: BETL, et non BETHL; TWNT, et non ThWNT;
 - SNTS MS (avec un espace avant MS)
- Pour les utilisateurs du logiciel bibliographique EndNote, nous avons créé le style TerraNovaFr.ens (à copier dans le dossier «style» du logiciel). Prière de nous signaler tout problème avec ce formatage. [Note : pour les références que vous utilisez dans votre article, il est souhaitable d’inscrire à l’avance dans la bibliothèque EndNote un titre abrégé («short title») dans le champ dévolu à cette information.]

Les références bibliographiques **complètes** respecteront la syntaxe suivante:

3.1 Livres

Prénom NOM, *Titre. Sous-titre* [, trad. par prénom NOM (s’il y a lieu)] (Collection, numéro), Lieu, Maison d’édition, date [, “vol.” tome, “p.” pages cités (s’il y a lieu)].

3.1.1 Exemples:

- Giorgio AGAMBEN, *Le règne et la gloire. Pour une généalogie théologique de l’économie et du gouvernement* / trad. par Joël Gayraud – Martin Rueff (Homo sacer), Paris, Seuil, 2008 (italien 2007).
- Ulrich BUSSE, *Das Johannesevangelium: Bildlichkeit, Diskurs und Ritual. Mit einer Bibliographie über den Zeitraum 1986-1998* (BETL, 162), Leuven, University Press – Peeters, 2002.
- Reimund BIERINGER – Veronica KOPERSKI – Bianca LATAIRE (dir.), *Resurrection in the New Testament*. FS Jan Lambrecht (BETL, 165), Leuven, University Press – Peeters, 2002.
- John P. MEIER, *A Marginal Jew. Rethinking the Historical Jesus*. Vol. 2: *Mentor, Message, and Miracles* (AB Reference Library), New York, NY, Doubleday, 1994, p. 15.
- Paul RICŒUR, *Lectures*, Paris, Seuil, 1991-1994, Vol. 2, p. 125-129.
- Roger E. OLSON, *The Story of Christian Theology. Twenty Centuries of Tradition and Reform*, Downers Grove, IL, InterVarsity, 1999, p. 525-535.

- AUGUSTIN, *In Iohannis Evangelium Tractatus CXXIV*, éd. D. Radbodus WILLEMS (CC SL, 36), Turnhout, Brepols, 1954.

3.1.2 Remarques

Auteur

- Le nom de l’auteur est écrit en petites capitales, précédé du prénom complet. Cela permet d’identifier auteurs masculins et féminins.
- Les co-auteurs sont séparés par un tiret demi-cadratin (Alt 0150). Si leur nombre est important (plus de 3 co-auteurs), on préférera ne mentionner que le premier, suivi de l’abréviation “*et al.*” en italiques.
- S’il s’agit d’un ou de plusieurs directeurs, ou ajoutera l’abréviation “dir.” entre parenthèses, juste après le dernier nom.
- Pour une édition de texte, on mentionnera en premier lieu le nom de l’auteur. Le nom de l’éditeur ou des éditeurs est mentionné après le titre, précédé de l’abréviation “éd.”.

Titre

- Le titre est indiqué en italiques. Le sous-titre, également en italiques, est séparé du titre par un point. Les mentions du type « Actes du colloque... » seront reproduites à la suite du titre et du sous-titre, telles qu’elles figurent sur la page de titre, mais sans l’italique. De même, s’il s’agit d’un volume d’hommage, on indiquera simplement “FS” (pour *Festschrift*) suivi du nom de la personne honorée (ex.: FS Jan Lambrecht).
- Si l’ouvrage comprend plusieurs tomes, on peut indiquer le titre du ou des tomes cités s’il contient une information nécessaire (par exemple s’il s’agit de plusieurs études plutôt qu’une seule divisée en plusieurs volumes). Dans ce cas, on le notera en italiques, précédé de l’abréviation Vol. (plutôt que t. ou Bd.) et du n° de tome en chiffres arabes: John P. MEIER, *A Marginal Jew: Rethinking the Historical Jesus*. Vol. 2: *Mentor, Message, and Miracles* (AB Reference Library), New York, Doubleday, 1994. En règle générale, on se contentera toutefois d’indiquer la tomaine devant les n° de pages (voir ci-dessous).
- Les majuscules des titres: suivre la coutume de la langue du titre. Pour les titres en anglais, veiller à utiliser des majuscules partout sauf pour les conjonctions, les articles, les prépositions et les pronoms possessifs.

Collection

- La collection suit directement le titre (ou sous-titre), entre parenthèses et sans être précédée d’une virgule. Le titre de la collection ne doit pas être précédé du nom “collection” ni de l’abréviation “coll.”. Si la collection est bien connue, son titre peut être abrégé. Le n° au sein de la collection est indiqué après le titre et est précédé d’une virgule (ex.: BETL, 165).

Lieu et date

- Le lieu de parution suit le titre (ou éventuellement la collection), précédé d’une virgule.
- Il s’écrit dans la langue de l’origine (ex.: London, Leuven, Köln).
- Les villes états-uniennes sont suivies de l’abréviation de l’État (cf. [Annexe II](#)).
- Le lieu de publication est suivi d’une virgule, puis de la maison d’édition, encore une virgule, et enfin de la date de parution (en chiffres arabes).

- Si un ouvrage est publié en plusieurs volumes répartis dans le temps, on indiquera la date des premier et dernier volumes (ex.: 1995-1999). Si la parution des volumes n'est pas encore achevée, on indiquera seulement la date du premier volume, suivi d'un tiret (1995-).

Pages

- Les pages citées sont indiquées tout à la fin de la référence bibliographique. Elles sont précédées de l'abréviation « p. » en cas d'une sélection de pages, et éventuellement de la tomainson en chiffres arabes (ex.: Vol. 3, p. 245-247).
- Si l'on fait référence à plusieurs séquences de pages, on peut les faire se succéder directement, séparées par une virgule (ex.: p. 245-247, 299, 350-352).
- Les chiffres sont donnés en entier (223-293 et non 223-93).

3.2 Articles d'une revue

Prénom NOM, «Titre: Sous-titre», dans *Revue* tome (année) pagination de l'article [,"p." pages cités (s'il y a lieu)].

3.2.1 Exemples:

- Anne FORTIN, «Les conditions de l'expérience religieuse dans la modernité», dans *LTP* 56 (2000) 81-91.
- D. Moody SMITH, «The Sources of the Gospel of John: An Assessment of the Present State of the Problem», dans *NTS* 10 (1963-64) 336-351, p. 341.
- Yves CONGAR, «Aimer Dieu et les hommes par l'amour dont Dieu aime?», dans *Rev. Ét. Aug.* 28 (1982) 86-99, p. 90-92.

3.2.2 Remarques:

- Lorsqu'une revue adopte une pagination séparée par fascicule au sein d'un même tome, ajouter le n° fasc. précédé d'un "n." avant les n° pages:
... dans *Lumière et vie* 52 (2003) n. 260, 54-76.
- Les revues les plus connues peuvent être abrégées (cf. [Annexe III](#)).
- En règle générale, on évitera d'ajouter un "h" minuscule dans les sigles, i.e., *ETL* (plutôt qu'*ETHL*), *TWNT* (et non *ThWNT*).

3.3 Articles d'un ouvrage collectif ou chapitre d'une monographie

Prénom NOM de l'auteur, «Titre. Sous-titre», dans Prénom NOM (dir.), *Titre de l'ouvrage collectif. Sous-titre* (collection, n°), lieu, éditeur, année, pagination du chapitre [,"p." pages cités (s'il y a lieu)].

3.3.1 Exemple:

- Raymond LEMIEUX, «L'intransigeance, une arme à deux tranchants», dans Robert MAGER (dir.), *Religion et conservatisme. Explorations théologiques d'une connivence annoncée*, Leuven – Paris – Walpole, MA, Peeters, 2014, 39-59.
- Simon LÉGASSE, «L'oracle contre «cette génération (Mt 23,34-36 par. Lc 11, 49-51) et la polémique judéo-chrétienne dans la Source des Logia», dans Joseph DELOBEL (dir.),

Logia: Les paroles de Jésus – The Sayings of Jesus: FS Joseph Coppens (BETL, 59), Leuven, Peeters, 1982, 237-256, pp. 241-245.

- Romano PENNA, «The Structural Function of 3:1-8 in the Letter to the Romans», dans *Paul the Apostle. A Theological and Exegetical Study*. Vol. 1: Jew and Greek alike, trad. par Thomas P. WAHL. Collegeville, MN., Liturgical Press, 1996 (italien 1991), 60-89 [= *Bib* 69 (1988) 507-542].
- Alain GIGNAC, «Comprendre notre résurrection dans une perspective paulinienne. Les images de 1Th 4,13-18, 1Co 15 et 2Co 5,1-10», dans Odette MAINVILLE – Daniel MARGUERAT (dir.), *Résurrection. L'après-mort dans le monde ancien et le Nouveau Testament* (Sciences bibliques, 10 – Lire la Bible, 45), Montréal – Genève, Médiaspaul – Labor et Fides, 2001, 279-305.

4 Références bibliques

- Les abréviations de livres bibliques et apocryphes ne sont suivies d'aucune ponctuation (cf. [Annexe I](#)).
- On utilise un **tiret simple** entre des versets consécutifs d'un même chapitre (ex.: Lv 1,1-10) et un **tiret demi-cadratin** (Alt 0150) entre des chapitres consécutifs ou pour une séquences de versets de chapitres consécutifs (ex.: Jos 2–4 ou Jos 2,5–4,7).
- On emploie un **point-virgule** suivi d'un espace entre chapitres non consécutifs (ex.: Lc 1,6; 3,4) et au sein d'une liste de références de différents livres (ex.: Mt 28,1; Mc 16,1; Lc 24,1).
- On utilise un **point sans espace** entre des versets (ou parties de versets) non consécutifs (ex.: Jb 2,3a.c; 4,1.3).

Exemples:

Nb 1,10	Nombres ch. 1, verset 10
Lv 1,1-10	Lévitique ch. 1, versets 1 à 10
Lv 2,2.5	Lévitique ch. 2, versets 2 et 5
Jos 2,5–4,7	Josué ch. 2, verset 5 à ch. 4, verset 7
Jos 2,5.8–7,3	Josué ch. 2, verset 5, et du verset 8 du ch. 2 au verset 3 du ch. 7
Jb 2,3a	Job ch. 2, 1ère partie du verset 3
Jb 2,3; 6,7	Job ch. 2, verset 3 et ch. 6, verset 7

Passages synoptiques: Mc 16,1 par.; Mt 6,5 par.

5 Références aux auteurs anciens

- Le nom de l'auteur est donné en entier, ainsi que le titre de l'ouvrage sauf s'il celui-ci est répété souvent.
- À la première mention les détails de l'édition sont donnés.
- Les références sont citées avec des chiffres romains pour le premier niveau (livre/section), et des chiffres arabes pour les divisions inférieures (chapitres, sections à l'intérieur d'un chapitre). Les chiffres sont séparés d'un point.

Exemples:

Épiphane, *Panarion*, I.29.7 (éd. Holl, p. 000)

Épiphane, *Pan.*, I.29.7 (trad. Williams, p. 000).

6 Instructions pour l'utilisation de polices Unicode (Grec)

Si vous avez l'habitude d'utiliser des polices Unicode, vous pouvez utiliser celle que vous utilisez habituellement pour le grec. Si possible toutefois, veuillez utiliser la police « [Galatia SIL](#) », requise par l'éditeur). Si vous n'êtes pas familier de ce système, vous pouvez vous reporter au mode d'emploi suivant, à la fois détaillé et accessible :

<http://www.biblicalgreek.org/links/fonts.php#Polytonic%20Unicode%20Greek%20Fonts>

L'intérêt d'une police Unicode tient au fait qu'avec la même police, il est possible d'utiliser plusieurs jeux de caractères. Ainsi, au lieu d'avoir une police différente pour le français, le grec et l'hébreu, la même police pourra être utilisée pour écrire dans ces trois langues aux alphabets différents. En effet, pour changer le caractère à l'écran, on change non pas la police, mais le langage d'entrée du clavier.

Pour faire court, il y a trois étapes principales :

1. Sélectionner le langage d'entrée « Grec polytonique » pour le clavier (sur Mac, il suffit de cliquer sur le drapeau dans le coin supérieur droit ; sur PC, on cliquera sur l'abréviation de la langue qui se trouve généralement en bas à droite sur la barre des tâches).

Si votre ordinateur ne reconnaît pas encore ce langage :

- Sur Mac : cliquer sur le drapeau dans le coin supérieur droit de la barre de menu, ouvrez l'onglet « international », recherchez et sélectionnez « Grec polyphonique ». Cette langue sera dès lors incluse dans la liste des langues disponibles lorsque vous cliquerez sur le drapeau.

- Sur PC : se reporter aux instructions données sur la page suivante :

<http://www.biblicalgreek.org/links/fonts/keyboard.php>

2. Copiez éventuellement les images du clavier grec disponible sur la page suivante (<http://www.biblicalgreek.org/links/fonts/keyboard.php>) pour vous y reporter par la suite.

3. Sur Mac comme sur PC : sélectionnez, dans votre texte, la police Unicode à utiliser. Les plus courantes sont « Times New Roman » ou « Arial », même si cette dernière peut causer des problèmes avec certaines versions de Word. « Galatia SIL » est la plus intéressante à utiliser en combinaison avec Times New Roman, car les caractères des deux polices sont exactement de la même taille.

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=SILgrkuni

7 Instructions pour l'utilisation de polices Unicode (HEBREU)

Les polices Unicodes posent parfois des difficultés avec l'hébreu. Par exemple, les logiciels MS Office (Mac) gèrent mal ce type de police.

- Si vous maîtrisez l'unicode hébreu, vous pouvez utiliser SBL Hebrew:

http://www.sbl-site.org/educational/BiblicalFonts_SBLHebrew.aspx

- Si tel n'est pas le cas, vous pouvez utiliser comme par le passé une police hébraïque classique. Nous vous recommandons d'utiliser SPTiberian :

http://www.sbl-site.org/educational/BiblicalFonts_SPLegacyFonts.aspx

ANNEXE I. ABRÉVIATIONS DE LIVRES BIBLIQUES

(celles de la TOB 2010, sauf Is pour Isaïe)

Gn	So	Mt
Ex	Ag	Mc
Lv	Za	Lc
Nb	Ml	Jn
Dt		Ac
Jos	3-4 Esd	Rm
Jg	Tb	1-2 Co
Rt	Jdt	Ga
1-2 S	Sg	Ep
1-2 R	Si	Ph
1-2 Ch	Ba	Col
Esd	1-2-3-4 M	1-2 Th
Ne	Mn	1-2 Tm
Est	Lt-Jr	Tt
Jb		Phm
Ps		He
Pr		Jc
Qo		1-2 P
Ct		1-3 Jn
Is		Jude
Jr		Ap
Lm		
Ez		
Dn		
Os		
Jl		
Am		
Ab		
Jon		
Mi		
Na		
Ha		

ANNEXE II : ABRÉVIATIONS DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

AL	Alabama	MS	Mississippi
AK	Alaska	MT	Montana
AZ	Arizona	NE	Nebraska
AR	Arkansas	NV	Nevada
CA	California	NH	New Hampshire
CO	Colorado	NJ	New Jersey
CT	Connecticut	NM	New Mexico
DE	Delaware	NY	New York
DC	District of Columbia	NC	North Carolina
FL	Florida	ND	North Dakota
GA	Georgia	OH	Ohio
HI	Hawaii	OK	Oklahoma
ID	Idaho	OR	Oregon
IL	Illinois	PA	Pennsylvania
IN	Indiana	RI	Rhode Island
IA	Iowa	SC	South Carolina
KS	Kansas	SD	South Dakota
KY	Kentucky	TN	Tennessee
LA	Louisiana	TX	Texas
ME	Maine	UT	Utah
MD	Maryland	VT	Vermont
MA	Massachusetts	VA	Virginia
MI	Michigan	WA	Washington
MN	Minnesota	WV	West Virginia
MO	Missouri	WI	Wisconsin
		WY	Wyoming

ANNEXE III. ABRÉVIATIONS DE QUELQUES REVUES

<i>AAS</i>	<i>Acta Apostolicae Sedis</i>
<i>ACan</i>	<i>L'année canonique</i>
<i>ATR</i>	<i>Anglican Theological Review</i>
<i>BA</i>	<i>Biblical Archaeologist</i>
<i>BAR</i>	<i>Biblical Archaeology Review</i>
<i>BASOR</i>	<i>Bulletin of the American Schools of Oriental Research</i>
<i>BJRL</i>	<i>Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester</i>
<i>BK</i>	<i>Bibel und Kirche</i>
<i>BL</i>	<i>Bibel und Liturgie</i>
<i>BLE</i>	<i>Bulletin de littérature ecclésiastique</i>
<i>BO</i>	<i>Bibliotheca Orientalis</i>
<i>BR</i>	<i>Biblical Research</i>
<i>BS</i>	<i>Bibliotheca Sacra</i>
<i>BTAM</i>	<i>Bulletin de théologie ancienne et médiévale</i>
<i>BZ</i>	<i>Biblische Zeitschrift</i>
<i>CBQ</i>	<i>The Catholic Biblical Quarterly</i>
<i>CC</i>	<i>Civiltà Cattolica</i>
<i>DissAbstr</i>	<i>Dissertation Abstracts International. A: The Humanities and Social Sciences</i>
<i>EE</i>	<i>Estudios eclesiásticos</i>
<i>ETL</i>	<i>Ephemerides Theologicae Lovanienses</i>
<i>ÉTR</i>	<i>Études théologiques et religieuses</i>
<i>EV</i>	<i>Esprit et vie</i>
<i>EvT</i>	<i>Evangelische Theologie</i>
<i>ExpT</i>	<i>The Expository Times</i>
<i>FZPT</i>	<i>Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie</i>
<i>GL</i>	<i>Geist und Leben</i>
<i>HTR</i>	<i>Harvard Theological Review</i>
<i>HUCA</i>	<i>Hebrew Union College Annual</i>
<i>IKZ</i>	<i>Internationale kirchliche Zeitschrift</i>
<i>JAAR</i>	<i>Journal of the American Academy of Religion</i>
<i>JAC</i>	<i>Jahrbuch für Antike und Christentum</i>
<i>JBL</i>	<i>Journal of Biblical Literature</i>
<i>JEH</i>	<i>The Journal of Ecclesiastical History</i>
<i>JES</i>	<i>The Journal of Ecumenical Studies</i>
<i>JNES</i>	<i>Journal of Near Eastern Studies</i>
<i>JQR</i>	<i>The Jewish Quarterly Review</i>
<i>JR</i>	<i>The Journal of Religion</i>
<i>JSNT</i>	<i>Journal for the Study of the New Testament</i>
<i>JSNT SS</i>	<i>Journal for the Study of the New Testament. Supplement Series</i>
<i>JSOT</i>	<i>Journal for the Study of the Old Testament</i>
<i>JSS</i>	<i>Journal of Semitic Studies</i>
<i>JTS</i>	<i>The Journal of Theological Studies</i>
<i>KD</i>	<i>Kerygma und Dogma</i>
<i>LTP</i>	<i>Laval théologique et philosophique</i>
<i>MSR</i>	<i>Mélanges de science religieuse</i>

MTZ	<i>Münchener theologische Zeitschrift</i>
NRT	<i>Nouvelle revue théologique</i>
NT	<i>Novum Testamentum</i>
NTS	<i>New Testament Studies</i>
NTT	<i>Nederlands theologisch tijdschrift</i>
NZMW	<i>Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft</i>
OCP	<i>Orientalia Christiana Periodica</i>
QL	<i>Questions liturgiques</i>
RB	<i>Revue biblique</i>
RBén	<i>Revue bénédictine</i>
REB	<i>Revista eclesiástica brasileira</i>
RevSR	<i>Revue des sciences religieuses</i>
RExp	<i>Review and Expositor</i>
RHE	<i>Revue d'histoire ecclésiastique</i>
RHPR	<i>Revue d'histoire et de philosophie religieuses</i>
RHR	<i>Revue de l'histoire des religions</i>
RPL	<i>Revue philosophique de Louvain</i>
RQ	<i>Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte</i>
RSPT	<i>Revue des sciences philosophiques et théologiques</i>
RSR	<i>Recherches de science religieuse</i>
RTAM	<i>Recherches de théologie ancienne et médiévale</i>
RThom	<i>Revue thomiste</i>
RTL	<i>Revue théologique de Louvain</i>
RTP	<i>Revue de théologie et de philosophie</i>
SC	<i>La Scuola cattolica</i>
SE	<i>Science et esprit</i>
ST	<i>Studia Theologica</i>
TLZ	<i>Theologische Literaturzeitung</i>
TPh	<i>Theologie und Philosophie</i>
TPQ	<i>Theologisch-praktische Quartalschrift</i>
TQ	<i>Theologische Quartalschrift</i>
TR	<i>Theologische Rundschau</i>
TRev	<i>Theologische Revue</i>
TS	<i>Theological Studies</i>
TT	<i>Tijdschrift voor theologie</i>
TTZ	<i>Trierer theologische Zeitschrift</i>
TZ	<i>Theologische Zeitschrift</i>
VS	<i>La vie spirituelle</i>
VT	<i>Vetus Testamentum</i>
ZAW	<i>Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft</i>
ZDMG	<i>Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft</i>
ZDPV	<i>Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins</i>
ZKG	<i>Zeitschrift für Kirchengeschichte</i>
ZKT	<i>Zeitschrift für katholische Theologie</i>
ZNW	<i>Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche</i>
ZTK	<i>Zeitschrift für Theologie und Kirche</i>